## Ángel Urrutia

# Pintor en Nueva York

(Interpretación de J. Carlos Ciriza)

Es la gran avenida a dos amores:

la pintura le besa a la escultura.

# La pasión creadora se abraza en el equilibrio

como un mar que medita profundamente en vuelo,

y saltan las espumas, las arterias humanas,

buscando el corazón a los pinceles

sobre una raza virgen de colores,

de profundos colores rascacielos.

Y el negro es una noche de luces y de sombras

-tal vez hijo del blanco y génesis de espejos-,

y celebra el oficio un gris color asombro,

y empuña islas ardientes hacia la libertad.

Llega del pamplonario –del estellés dorado-

al goliat que sostiene los volúmenes,

y a este joven david se le levanta

su atrevida paleta germinal.

Las calles y la vida del goliat

se encienden y se apagan de enamorados ritmos,

de matices caricias como almas.

Y hay como una canción tan ocremente escrita

que ilumina los ojos madurados del aire.

Mirad por el asombro: que este david de estellas

pinta un frío caliente y un corazón más mundo

en su gran avenida a dos amores.